



LESMAP



LEEGHOOFD

kinderenvandevilla / Roel Swanenberg & Jef Van gestel

duur van de voorstelling: +/-60 minuten

leeftijd: voor iedereen vanaf 4 jaar

1. INLEIDING

Beste leerkracht,

Binnenkort komen jullie naar LEEGHOOFD kijken. In deze lesmap vind je de nodige info over de voorstelling, de makers, foto's uit de voorstelling en een paar aanzetjes om de kinderen op een speelse manier voor te bereiden. Uiteraard allemaal vrijblijvend.

Jullie zijn vast benieuwd naar de voorstelling. En wij zijn heel benieuwd naar jullie reacties! Dus we stellen het enorm op prijs als er achteraf in de klas nog over de voorstelling wordt gepraat, of dat de kinderen op een andere manier nog even met de voorstelling bezig zijn door bijvoorbeeld een tekening of een collage te maken naar aanleiding van de voorstelling. En uiteraard zijn we ook nieuwsgierig naar de reacties van de meester, de juf en de begeleiders. Als jullie ons een mailtje willen sturen met die reacties, foto's, filmpjes dan zijn we jullie daar zeer dankbaar voor. Mailen kan naar:

info@kinderenvandevilla.com

NOG leuker vinden we het om echte post te krijgen. Die mogen jullie opsturen naar:

kinderenvandevilla vzw
t.a.v. LEEGHOOFD
De Bergen 47
2980 Halle (Zoersel)

Alvast merci en tot heel snel in het theater!

2. KORTE INHOUD

Een jongen zet een grote, witte bol op zijn hoofd. Vanaf dan is hij Leeghoofd die leeft in zijn eigen bizarre, zintuiglijke wereld. Met stickers, trechters, voetbalsokken en ander materiaal maakt hij ogen, oren, mond en neus. Hij vertrekt op ontdekkingstocht en tast zijn omgeving op speelse wijze af.

Met simpele middelen, een decor bestaande uit vele kleine attributen en aan de hand van poëtische en vrolijke beelden wordt 'Leeghoofd' een theatraal en muzikaal gedicht over een jongen met een groot hoofd.

3. TEASER

Een voorproefje van de voorstelling kun je bekijken op: <https://vimeo.com/51958876>



© Clara Hermans

4. INSPIRATIE

Bij het maken van de voorstelling hebben we ons laten inspireren door de zintuigen. Om de kleuters voor te bereiden op de voorstelling kan je ze alvast laten kennismaken met de zintuigen door enkele spelletjes. Op de volgende pagina's vind je enkele voorbeelden maar je kan natuurlijk ook je eigen proefjes verzinnen.

ZIEN

*Een kind neemt een voorwerp dat zich in de kamer bevindt in gedachten en zegt dan: "Ik zie ik zie wat jij niet ziet en het is (de kleur van het voorwerp). De andere kinderen kijken de kamer rond en proberen om de beurt te raden wat het voorwerp kan zijn.

VOELEN

*In verschillende schoendozen maak je een gat waar net een hand in kan. In de dozen verstop je voorwerpen (bv: een appel, een pop, een boek, confetti). Je vraagt wat ze voelen of het voorwerp zacht of hard is, of het groot of klein is, welke kleur het zou kunnen hebben. Uiteindelijk laat je de kinderen raden en laat je het voorwerp zien.

*Met zand, water of vingerverf spelen stimuleert ook de tastzin.



© Clara Hermans

HOREN

*Neem een aantal verschillende geluiden op band op, bijvoorbeeld een auto die start, een piepende deur, een trein die wegrijdt, het afstrijken van een lucifer, enz. Voor elk geluid knip je een plaatje uit een oud tijdschrift dat erbij past en dat plak je op een stukje karton. De kaarten moeten bij het betreffende geluid worden gezocht. Wie als eerste de juiste kaart bij een bepaald geluid vindt, mag de kaart houden en degene die de meeste kaarten heeft is de winnaar. Bij dit spel leren kinderen verbanden leggen en ze leren om dingen te onthouden.

*Vul lege filmdoosjes steeds paarsgewijs met verschillende materialen: rijst, erwten, steentjes, zand of watjes. Noteer de inhoud van de doosjes op de bodem en luister een keer naar alle geluiden. Schud de doosjes dan door elkaar en probeer steeds de twee geluiden die hetzelfde zijn eruit te halen. Kinderen concentreren zich weliswaar op het luisteren, maar ze leggen tegelijkertijd de link tussen dat wat ze horen met hoe de inhoud van elk doosje eruit ziet. Stimuleert zowel fantasie als combinatievermogen.

PROEVEN

*Zet een paar schaaltes gevuld met verschillende soorten levensmiddelen op tafel. Neem hiervoor iets zoets, iets zuurs, iets kleverigs en iets zouts. Maakt niet uit wat. Laat de kinderen eerst zien wat er allemaal is. Dan krijgt een kind een blinddoek voor en de andere kinderen mogen uitzoeken wat het kind moet proeven. Het geblinddoekte kind moet raden wat het in zijn mond heeft.

RUIKEN

*Verzamel in aparte (niet doorschijnende) potjes verschillende geuren (bv kaneel, gras, lavendel, shampoo, kaas, een gesneden appel). Laat de kinderen de geuren rangschikken op lekker naar vies.



© Clara Hermans

TOT SLOT

Het personage dat jullie zullen zien in de voorstelling bakt een cake, wanneer de cake klaar is blijkt de cake nog veel te warm, later proeft het personage van de cake. Je zou dus ook met je klas een cake kunnen maken (vooraf of achteraf). Door samen een cake te maken voelen de kleuters de ingrediënten, kunnen ze de cake versieren (want het oog wil ook wat), eraan ruiken en uiteindelijk proeven.

5. ACHTERGROND INFO

OVER DE VOORSTELLING

LEEGHOOFD speelde voor het eerst in 2013. Inmiddels heeft de voorstelling meer dan 300 keer gespeeld in binnen – en buitenland, o.a in België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Noorwegen, Zwitserland en Slovenië. In totaal bezochten al meer 60.000 mensen de voorstelling.



© Clara Hermans

OVER KINDERENVANDEVILLA

Kinderenvandevilla is het theatergezelschap van Wanda Eyckerman en Roel Swanenberg. De inhoud van een nieuwe voorstelling bepaalt het creatieproces. Zo ontstaat elke keer een nieuwe vorm van werken.

Roel en Wanda zijn spelende makers. Ze kijken per project waar ze als performer behoefte aan hebben om zich verder in te ontwikkelen. Als een kameleon willen ze graag per voorstelling anders voor het publiek verschijnen, van geregisseerd tot improviserend, van vertellend tot woordeloos, afwisselend voor volwassenen, scholen, families, op locatie, in het theater.

Meer info over kinderevandevilla vind je op: www.kinderenvandevilla.com

OVER JEF VAN GESTEL (DE REGISSEUR)

Jef Van gestel is acteur, regisseur en tekenaar. Hij is geboren en opgegroeid in Antwerpen en woont sinds 2021 in Amsterdam.

Het theaterwerk van Jef Van gestel is als een mentale speeltuin waar de kijker in zijn associatie vrij wordt gelaten. Zijn voorstellingen hebben een speels karakter, zijn gevoelig, doorspekt met absurde humor en zoeken grenzen op. Vervreemdende poëzie en een ongetemde fantasie zijn kenmerkend voor zijn stijl.

Meer info over Jef vind je op: <https://jefvangestel.com/>

En als je benieuwd bent naar zijn tekeningen: <https://jefvangestel.com/tekeningen/>

CREDITS

Concept, vormgeving en regie

Jef Van gestel

Spel en creatie

Roel Swanenberg

Geluidsontwerp

Wannes Deneer

Kostuums

Maartje Van Bourgognie

Lichtontwerp en techniek

Jean-Lou Caglar

Bewegingsadvies

Karolien Verlinden

Productie

kinderenvandevilla



© Clara Hermans

Deze productie kwam tot stand in coproductie met Tuning People, met de steun van STROOM, de cultuursubsidie voor beloftevol talent van de provincie Limburg en De Vlaamse Gemeenschap, Kunsten en Erfgoed

6. UIT DE PERS

"Zelfs met klanken maakt Leeghoofd beelden. (...) met niet meer dan platte plastic toch volle pret en poëzie creëren, in een onstuimig ritme dat je zelden op scène ziet. Met brio bewijst Leeghoofd dat theater geen bubbel is, of verbeelding een lege doos. Je beseft weer dat de banaliteit van de realiteit, niet aan de realiteit ligt maar aan jezelf. "

Wouter Hillaert, De Standaard ****

"Het resultaat is een dol, soms opgefokt, spektakel van ongebreidelde fantasie, verbeelding en spel. (...) een queeste in en door het hoofd die niet alleen inhoudelijk tolt, maar ook qua vormgeving en timing. De jonge kijker ontdekt mee, geniet, schatert en wiebelt op zijn stoel van opwinding. Heerlijk toch..."

Tuur Devens, De Bond



© Clara Hermans

"Een verrassend, speels en slim gecomponeerd portret van de mens als bricoleur. (...) Een verfrissende ode aan de fantasie die elke mens deugd doet. Als happen in jouw lievelingstaart. Door de doordachte stroom van gebeurtenissen en vondsten is Leeghoofd meer dan een spannend en grappig kijk- en luisteravontuur voor kleuters."

Els Van Steenberghe, Knack Focus *****