

KOMT DAT ZIEN

DE ALDEN JOSEPH VOOR ZIJN SHOW

“Elk lichaam is een levend drumstel”

Nic Balthazar, Bert Huysentruyt en Annebelle Dewitte slaan de trom in 'Badaboem'

Roer de trom! Nic Balthazar schreef en regisseert een poëtische en swingende vertelling over een hopeloos verliefde trommelaar (Bert Huysentruyt) en een prachtige drummer (Annebelle Dewitte). Het publiek wordt uitgenodigd om mee te musieren.

“Iedereen gaat met een lach op het gelaat buiten”, zegt Nic Balthazar.

André Grosemans

“Oft werd mij gevraagd een muzikale vertelling te schrijven en op te voeren in het Muziekcentrum De Bijloke in Gent. Waarschijnlijk hoopende organisatoren dat ik met een oeiliefd een planist op het podium zou klimmen, maar ik dacht aan een toffer instrument om een muzikant. Gebaseerd op verhalen die Isolde Lasoen me vertelde en wat ik sprakkelde bij trommelkoppen heb ik toen een ode aan het drummen en aan een drummer geschreven.”

“Ik koester al lang een brekde voor slagwerk, voor fancies en drumbands. Het is een goed bewaard geheim, maar ik ben zelf een drummer, zij het een heel slechte. Maar dat hoort ook zo, want ik ben de

drummer van officieel de derde slechtste rockgroep ter wereld, The Humble Egos, met Michael Pus als onze frontman.”

“Badaboem is het verhaal van een beroemde trommelaar die verlied is op de laatste drummer van het korps. Tegelijk gaat het over hoe onze innerlijke kritische stem het feestje kan vervalen, het gevoel dat je nooit goed genoeg bent. Veel jonge mensen worstelen daarmee.”

“Oorspronkelijk speelde ik zelf het verhaal met Isolde. Toen dacht ik: wat als ik nu eens een echt toffe drummer die ook acteur is, zou vinden? Die heb ik gevonden in Bert Huysentruyt, die niet alleen drumde bij o.a. Gorri, maar ook een bijzonder geestige acteur is. En met Annebelle Dewitte hebben we een schitterende nieuwe Isolde lasoen in de knop.”

De Showband Explosioen uit Zele is er ook bij, zij het op een videoverscherm, dat ook volop meespeelt in het spektakel. Dat was ook al een beetje de formule in mijn theaterproductie, Nets, die later Den X'is geworden. Daar zat ook al veel video en veel muziek in.”

“Van jazz over rap en rock tot techno, allerlei genres komen aan bod in Badaboem. En het publiek wordt met zachte dwang aangegest om mee te doen. Neen, de toeschouwers krijgen geen trommelrookken als ze binnenkomen. Elk lichaam is een levend drumstel. Handen, benen, voeten, daar kan je allemaal wat mee maken. Tijdens connocten zie je vaak mensen enthousiast hoortrummen. Nu mogen ze daarbij ook volop klank geven. Het cadeautje dat ik mezelf heb gegund, is dat ik de stand-in van Bert ben. Wij zijn een ongeactualiseerd gezelschap en moeten dus zo vaak mogelijk optreden. Dat lukt gelukkig. Ik schat dat er al meer dan vijftig opvoeringen in onze agenda staan. Als Bert dan eens niet kan, neem ik met plezier zijn rol over. Hij is natuurlijk veel beter, als drummer en als acteur. Maar



dit verhaal gaat het over zonder schaanite durven gaan voor waar je van houdt. Dus pas ik dat maar op mezelf toe.”

“Badaboem is geschikt voor een publiek van 6 tot 106 jaar. Ik droomde ervan – en daar zijn we in geluk, durf ik zeggen – om een voorstelling te maken die zowel jongeren als hun ouders kan boeien. Daarom hebben we verschillende lagen ingebouwd, bijvoorbeeld qua humor.”

“Ik ben een product van het Kopergieterij, vroeger Speelkamer Gent van Eva Bal. Zij zei altijd: ik maak geen kindertheater, maar theater waar ook kinderen naar toe kunnen komen. Dat is ook mijn uitgangspunt, theater maken voor het kind in mezelf dat probeert goed te zijn.”

“Tijdens try-out's ging het dek er telkens weer af, heerlijk om dat mee te maken, om dat los te werken met theater en muziek. Muziek is het meest wonderlijke dat ik heb leren kennen.”

“Ook al gaat het over een gevoel, dat iedereen kent, het gevoel met jezelf, dat is echt een gevoelsoverdracht. Na afloop wandelt iedereen buiten met een enorme smile op de tromle en een warm gevoel in de maagstreek.”



Waar? Badaboem
Wanneer? Vanaf 12
januari
Waar? Diverse locaties
Trommelrook
Naargelang de locatie
wordt het
betaald met