

FRAMED

hetpaleis/ Karolien Verlinden



foto: Diego Franssens

Het lijkt alsof ons lichaam nog nooit zo'n prominente plaats heeft gekregen in de manier waarop we naar onszelf en naar de anderen kijken. In het leven van opgroeiende jongeren leidt dat tot kwetsbaarheid, en soms tot ronduit gewelddadig gedrag: racisme, fatshaming, seksisme, pestgedrag. Het gevolg van een blik die mensen reduceert tot een lichaamskenmerk. FRAMED wil die blik bevrijden. Acht performers delen kwetsbare details over de geschiedenis van hun lichaam. Ze tonen hoe uiterlijke kenmerken maar een fractie vertellen over wie iemand écht is. Hun woorden en bewegingen laten een zoektocht naar zelfaanvaarding en trots zien. Dit alles op de live muziek van een exclusief muzikantenduo: Hantrax creëert een aanzwellende clubvibe waarin de groep samenkomt, de trombone van Nabou Claerhout voert naar de emotionele binnenwereld van de performers.

regie/choreografie: Karolien Verlinden
choreografie/spel: Margaux Cauliez (stage), Mick Galliot Fabré, Britt Lemmens, Adina Macpherson, Gytha Parmentier, Arend Peeters
live muziek: Nabou Claerhout, Hantrax
dramaturgie: Koen Haagdoorens, Lore Meesters (stage)
tekstdramaturgie: Tine Decraemer
scenografie/ lichtontwerp: Ief Spincemaille
kostuum: Wim Muylleert
klankontwerp: Bob Hermans
lichtontwerp: Nick Matthé
met de steun van de taxsheltermaatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka



Online platform/Spot

Via www.spothetpaleis.be/spot/framed
kan je meer informatie en spelmateriaal rond
de voorstelling ontdekken.