

Touhou

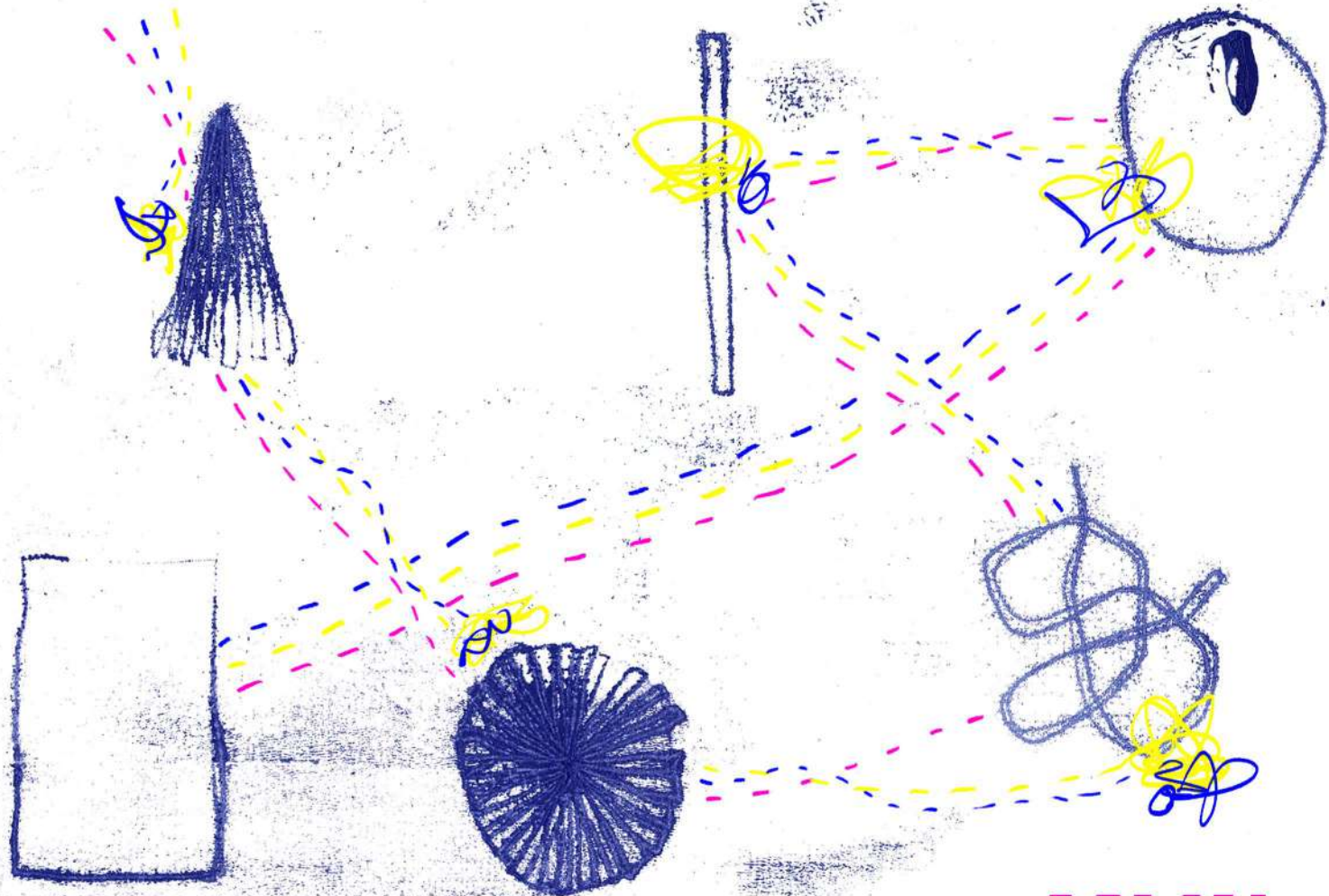
**Vier letters (één lijn),
boos,
punt (andere lijn).
Een tekening in de ruimte, een (drift)
bui op papier, zwart fluoroze én
knalknalblAUw.**

**De (regen)boog gespannen, niet meer
kunnen, willen of moeten inhouden,
je adem, een kreet...**

**Een scène maken (meerdere)
met vier
(en een piñata)
op scène.
Een feest
VIERen
met licht, geluid, veel (niet fel of net wel)
gekleurde linten (slingers dus) en hier en
daar een schaar...
(en een piñata).
'It's my party and I cry if I want to...'**

**VAN
MIJ**

WAT JIJ HEBT WIL IK OOK!



MIJN

TOUDOU een ode aan het spel

Aan de leerkrachten,

**Wij vinden het zeer fijn wanneer de kleine (en uiteraard ook grote mensen)
in ons publiek spontaan reageren op wat wij op het podium doen.**

**We appreciëren het als jullie ons helpen om met vier op podium te blijven,
met andere woorden dat jullie in de zaal blijven.**

**Als er toch iemand naar het toilet moet, bang wordt of iemand pijn doet
dan is het aan jullie om voor de kinderen te zorgen.**

Jullie voelen het beste aan wat de kinderen nodig hebben om zich veilig te voelen.

Het "sssssst" zeggen, is zeker niet nodig.

Voor de rest is het aan ons om jullie mee te nemen,

te doen lachen,

praten, roepen,

rechtstaan, dansen,

bewegen,

rondkijken.

Kortom, te reageren op wat wij gemaakt hebben.

Zo kunnen we er samen een feest van maken.

Alvast bedankt voor deze fijne samenwerking.



**Boos zijn met je hoofd.
Boos zijn met je handen.
Boos zijn met je voeten.
Boos zijn in je buik.**



**Neem genoeg ruimte,
emoties moeten kunnen bewegen :**

**Welke houdingen neem je aan
wanneer je boos bent?**

(Laat de kinderen zelf zoeken)

Enkele voorbeelden:

Boos kijken met je ogen

Armen over elkaar slaan

Stampen met je voeten

Vuisten maken

Met je armen in de lucht zwaaien

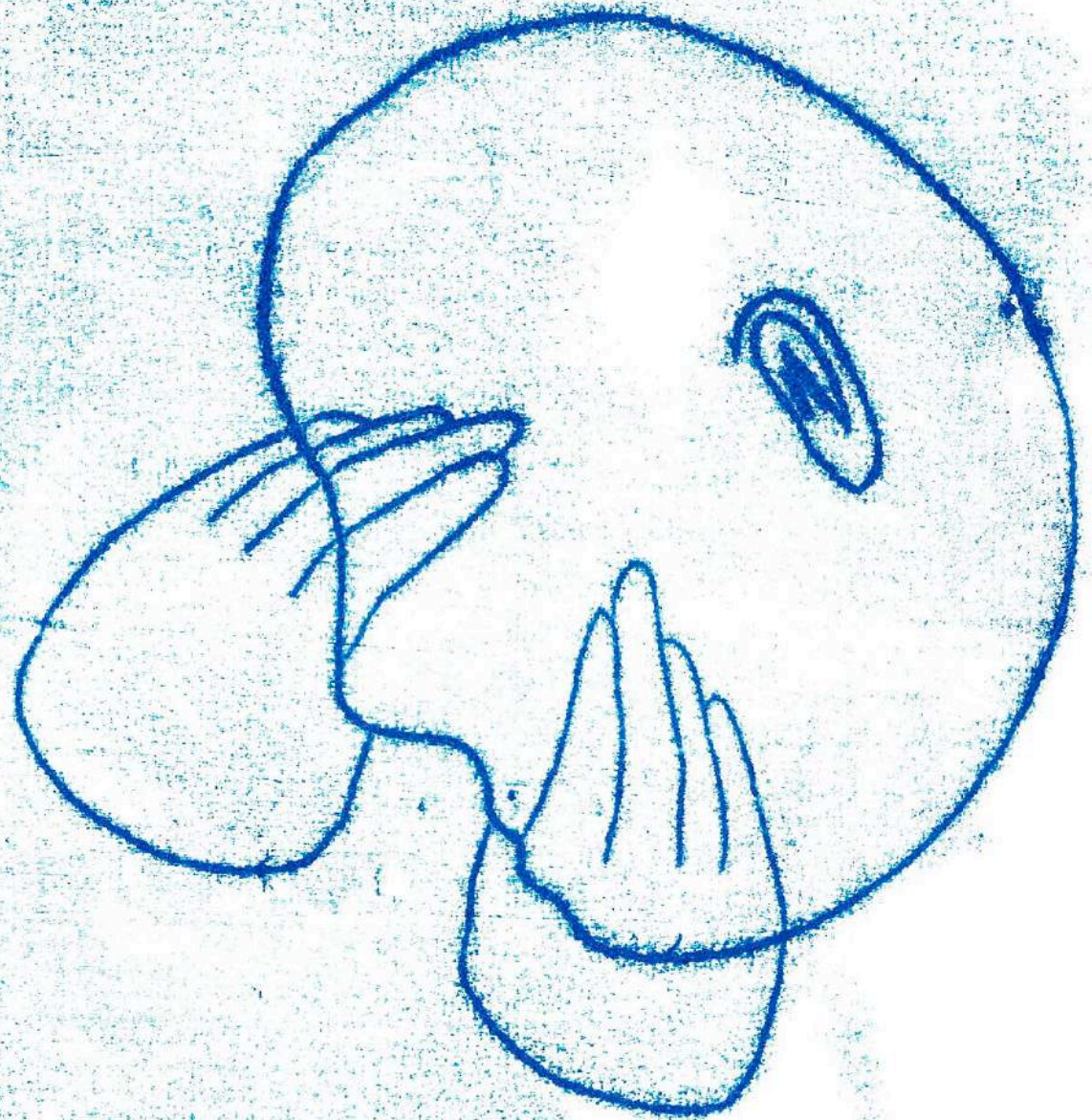
Je rug draaien

Springen

Rondjes rennen

tip: lees samen met de kinderen het boek

'Het fortuin van Faustö' van Oliver Jeffers



ALLE GASTEN KOMEN NAAR HET FEEST

De slingers
De vlaggen
De confetti
De gasten
De emoties
De pompons

(TOUDOU is een voorstelling der dingen, maak een tassel/pompon voor de klas)

DE POMPON

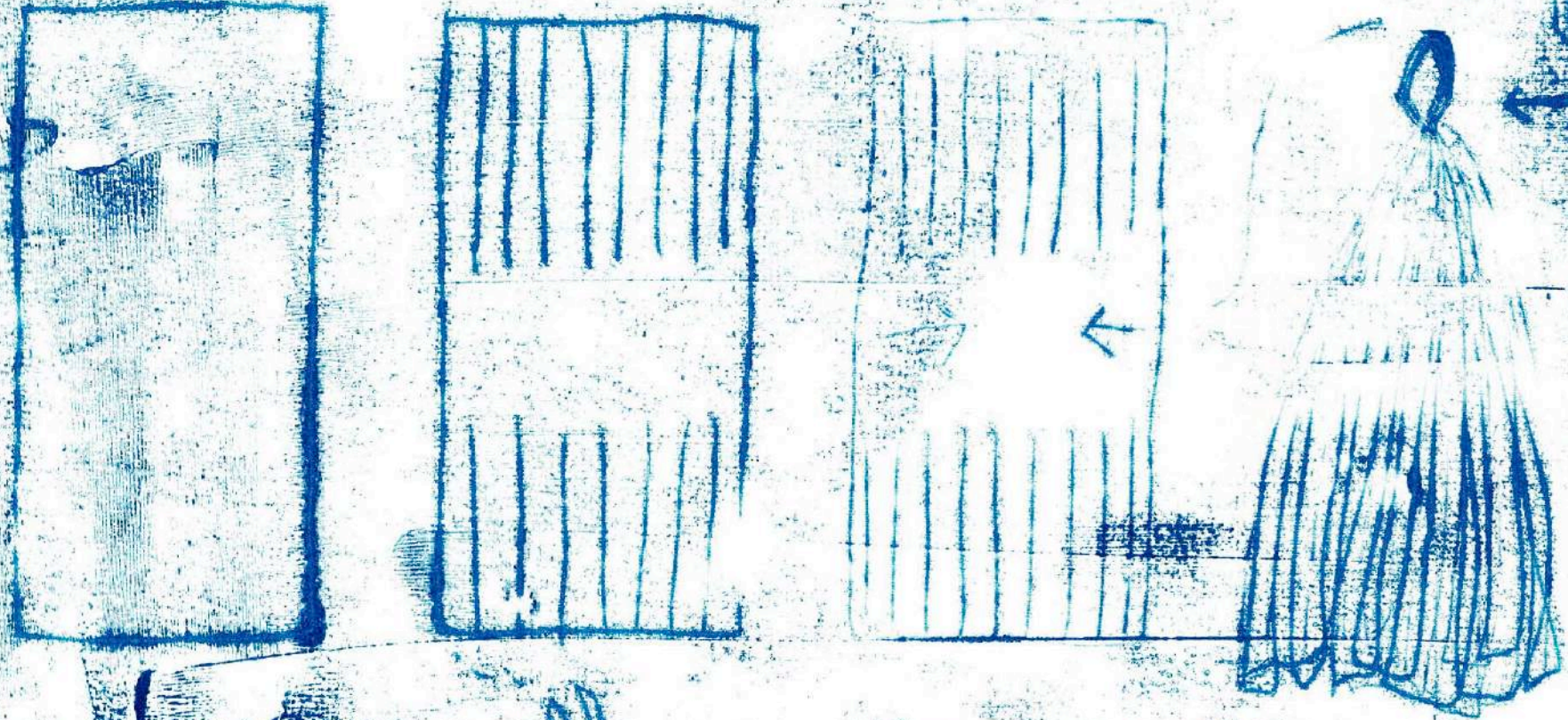
Knettert
Spettert
Froemelt
Springt
Danst
Maar maakt ook geluid...

Geef de pompon door in een kring en laat de kinderen zelf geluiden maken bij de beweging van de pompon.

TOING PAW BOING DONG OINK BLA BLO PROI IONG POP



Tip voor het maken van een tassel of pompon:



Neem een strook papier naar keuze.

**Knip langs beide kanten strookjes, maar laat een stuk in het midden heel.
Neem met je twee vingers de buitenkanten van het middenstuk en duw dit naar binnen.
Plooi nu het middenstuk om tot een lusje wat je vastmaakt met tape of een stukje touw.**

Koop een rolletje serpentines.

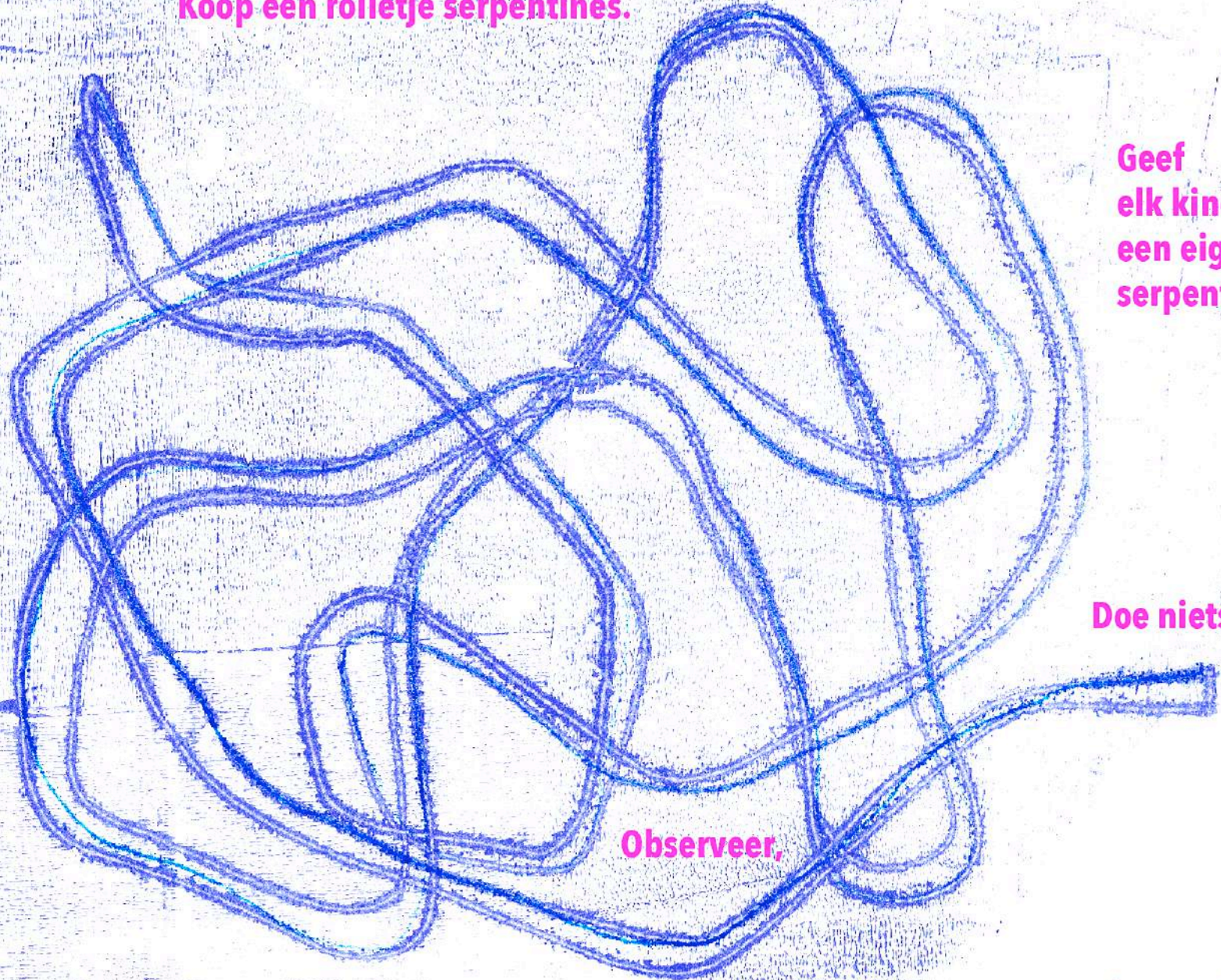
**Laat
de kinderen
het materiaal
zelf
ontdekken.**

**Geef
elk kind
een eigen
serpentine.**

Doe niets voor.

Observeer,

en geniet van het spel.



POMPON

MIJN MIJN MIJN

(Neem genoeg ruimte, zoals een speelplaats of turnzaal)

Maak twee rijen tegenover elkaar. Leg de pompon exact in het midden tussen de twee rijen. Geef elk kind een nummer tot er aan beide kanten dezelfde nummers zijn uitgedeeld (bijvoorbeeld tussen de 0 en de 10). Roep nu één nummer, zoals "de nummers 5". Nu moeten de nummers 5 proberen de pompon te pakken en naar hun eigen rij brengen, zonder dat de andere nummer 5 hen kan tikken. (Je kan de andere enkel tikken wanneer die de pompon vast heeft).

Soms kan het plezier van het afpakken net het spel zijn.

BOOS KNUTSELEN

**Geef iedereen een blad papier en een potlood/wasco,
we gaan tekenen vanuit een emotie.**

**Zet je potlood punt ergens op het papier
tel af van 10 naar 0**

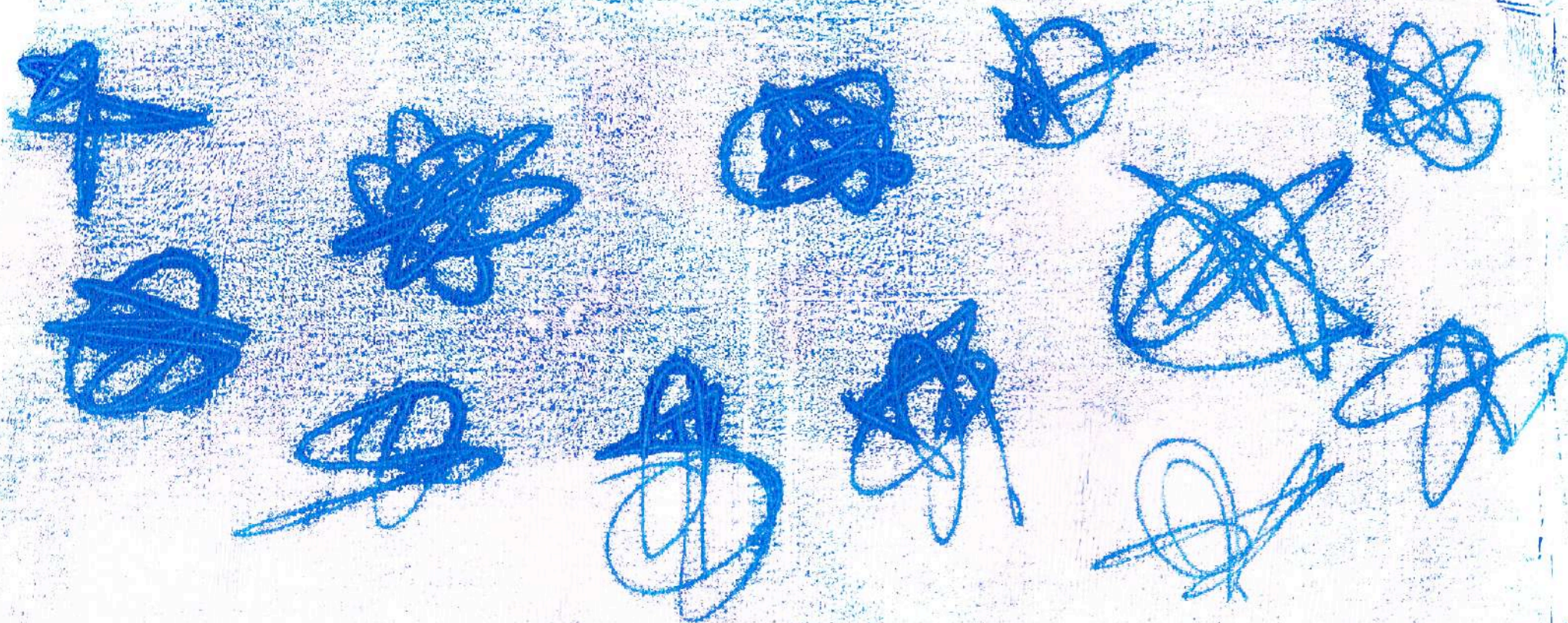
Op nul

zet je een kriebel op het blad.

Neem een andere kleur en doe dit opnieuw.

Dit zouden uitspattingen van woede kunnen zijn ...





**Maar bij een emotie hoort vaak geluid,
maak geluid terwijl je lijnen en krullen op het papier tekent.**

**Zoals
AAAAAAAAAAAAAH
IIIIIIIEEEEEEEEH
WHAAAAAAAAAAH**

***Dit is een opdracht die je als leerkracht makkelijk kan voordoen,
aangezien dit iets is wat kleine mensen niet veel van grote mensen zien.***



The background of the entire page is a dense field of small, irregularly shaped pieces of pink paper, resembling confetti. The pieces vary in size and orientation, creating a textured, chaotic pattern. The color is a soft, slightly muted pink.

CONFETTI

**Geef iedereen een gekleurd blad papier.
Begin zachtjes het papier in twee te scheuren,
In vier,
In acht,
In
...**

**Steeds sneller,
tot er alleen nog maar kleine snippers
overblijven.**

**Gooi alle snippers op een hoop,
laat ze de snippers als confetti
door de lucht gooien.**

*(Soms wil je met veel plezier en focus even iets
kapotmaken en genieten van de chaos)*

**Wat is het verschil tussen kleine mensen die boos worden
en grote mensen die boos worden?**

Wat zorgt ervoor dat dat zo is?

**In welke stappen verandert dit
wanneer je groter wordt?**

Wat doet je lichaam wanneer je boos bent?

Hoe zie je aan iemand of die boos is?

**Wat als je een gevoel vasthoud
en wat als je het plots loslaat?**

**Hoe ziet dat eruit,
iemand die plots niet meer boos is?**



BOEKENLIJST

Het fortuin van Fausto
Oliver Jeffers

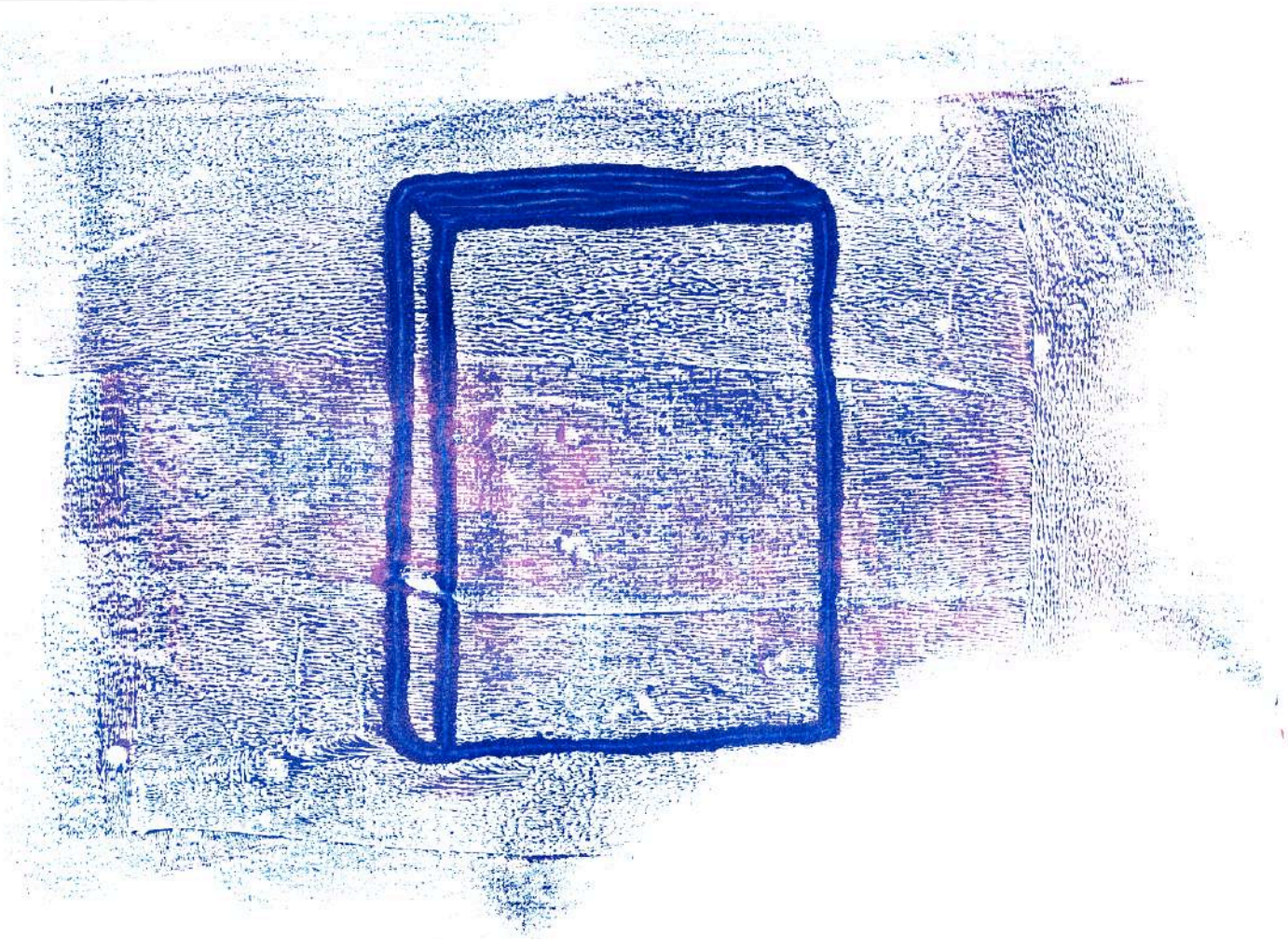
Taart voor iedereen
Thé Tjong-Khing

De wip
Joaquin Camp

Een leuke stomme dag
Marianna Coppo

Grote wolf & kleine wolf
Nadine Brun-cosme & Olivier Tallec

Echt boos is wel wat anders
Toon Tellegen



Creatie en spel

Tina Heylen
Lieselotte de Keyzer
Eva Binon

Muziek

Ferre Marnef

Licht

Iwan Van Vlierberghe

Scenografie en kostuum

Tina Heylen

Atelierwerk

Maddalena Annunziata , Sam Declercq
& Vick Verachtert

Lesmap

Fran Van Gysegem

Productie

TheaterFroefroe in
samenwerking met hetpaleis

in coproductie met

Perpodium

**Bedankt voor het gebruiken van onze lesmap.
Vragen of bedenkingen?
franvangysegem@gmail.com**

