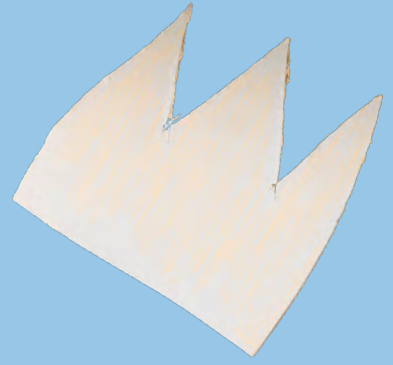
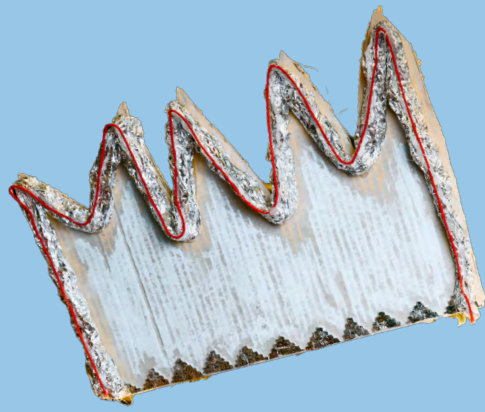




DERWAZEENS

HET KWARTIER & DE STUDIO

LESMAAP



INFORMATIE OVER DE VOORSTELLING

*Als ik koning was
dan was ik koning van de dag
en ik wisselde jou af
ik huppelde, jij lag in bed
en samen
vleugelden we rond*

Liedfragment uit Derwazeens

Wat gebeurt er als iemand die je kent heel ziek is?
Of als je dat zelf hebt meegemaakt?

Soms voelt het alsof je meegezogen wordt in dat verhaal. En soms speel je het zelf, om te begrijpen wat er is gebeurd.

In deze voorstelling volgen we twee vrienden die met verbeeldingskracht een nieuwe wereld laten ontstaan. Uit alledaagse materialen groeit een rijk vol wonderen, waar je kan vliegen, waar alles even mag, en waar verdriet een andere vorm krijgt.

Samen nemen ze het publiek mee op een reis door een fantasielandschap dat troost biedt, luchtig en licht, maar ook ruimte geeft aan rouw en herinnering. Een beeldende, muzikale voorstelling over vriendschap, verlies en de kracht van spel – voor iedereen vanaf 6 jaar.

De tekst kwam tot stand bij de creatie van de oervoorstelling Derwazeens (2009) van De Nietjesfabriek (Freek Mariën & Sarah Van Overwaele)

Nu wordt deze tekst door Het Kwartier doorgegeven aan een nieuwe generatie makers: Toon Acke, Milan van Bortel en Esther Van Der Wel.

Productie Het Kwartier & De Studio **Tekst** Freek Mariën **Van** Toon Acke, Milan Van Bortel & Esther van der Wel **Met** Toon Acke & Esther van der Wel
Coach Nico Boon **Scenografie** Wannes Deneer **Kostuumontwerp** Jente Degraef
Lichtontwerp Lennert Boots **Techniek** Bert Laurijssens
In coproductie met Perpodium **Met de steun van** de Vlaamse Overheid, Stad Leuven, Stad Mechelen, de taxshelter van de Belgische Federale Overheid via UFund & Literatuur Vlaanderen **leeftijd** voor iedereen vanaf 6 jaar
scholen 1ste, 2de en 3de leerjaar **duur** tbc **taal** Nederlands **taalicoon*****

VOOR DE VOORSTELLING

OPDRACHT 1

Het is belangrijk om de kinderen voor te bereiden op het theaterbezoek. Voor velen is het waarschijnlijk de eerste keer dat ze naar het theater gaan en dit is dus een spannende ervaring.

Stel hen in een klasgesprek enkele vragen:

Wie is er al eens naar een toneelstuk gaan kijken?
(welk stuk? met wie? wat vond je ervan?)

Wat gebeurt er bij het begin van een stuk met de lichten in de zaal en waarom?
(Leg uit dat de lichten uitgaan omdat de focus nu op het podium komt te liggen. Het is belangrijk dat iedereen dan stil wordt en naar voor kijkt)

Wat is er allemaal nodig om een goede theatervoorstelling te hebben?
(decor, acteurs, regisseur, tekst, muziek, licht,...)

Wie heeft er zelf al eens toneel gespeeld of wie zou er graag toneelspelen?

Bekijk voor de voorstelling de video met theatercodes.
Zo weet iedereen wat wel en niet kan tijdens een theatervoorstelling.

VOOR DE VOORSTELLING



OPDRACHT 2

In de voorstelling spelen de twee personages koning.
Stel de kinderen vragen over wat koningen doen.
En leg hen uit wat een koninkrijk is.

Hoe ziet jouw koninkrijk eruit?

Wat zou jij doen als je koning was?

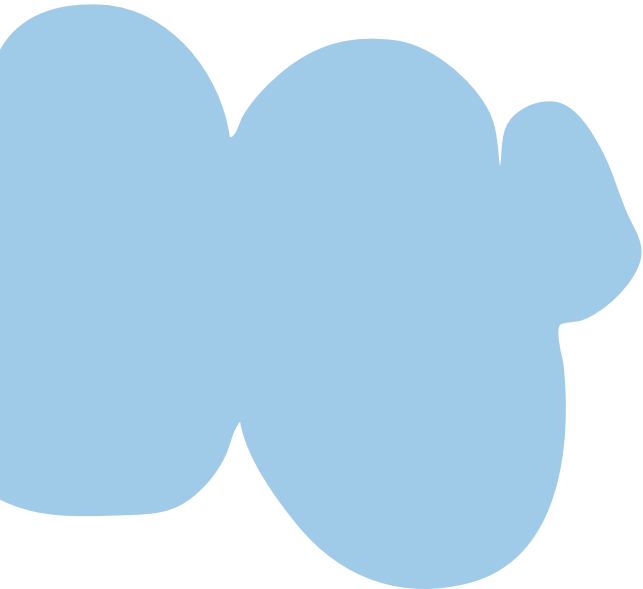
Hoe loopt de koning? Hoe spreekt de koning? ...

OPDRACHT 3

In de voorstelling gaan de twee personages op scène naar een zelfgemaakte fantasiewereld. In die fantasiewereld is niemand ziek. En kunnen ze samen avonturen beleven.

Laat de kinderen hun eigen fantasieland tekenen op een papier.
Vergelijk achteraf de verschillende tekeningen.

Bewaar de tekeningen goed: na de voorstelling kunnen ze nog gebruikt worden om verder mee te werken.



NA DE VOORSTELLING

OPDRACHT 4

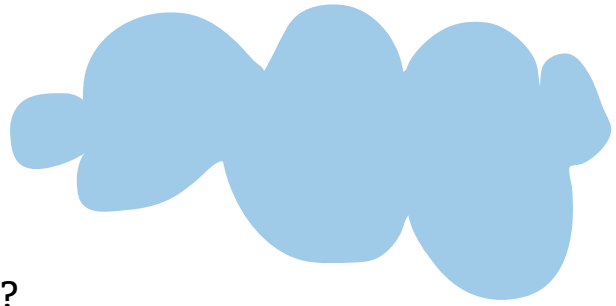
Voer een groepsgesprek met de kinderen.

Wat vonden jullie van het toneelstuk?

Welke scène vonden jullie het leukst?

Om wat moesten jullie het hardst lachen?

Waren er dingen waar je verdrietig over was?



OPDRACHT 5

In de voorstelling zingen de kinderen een koningslied waarin ze vertellen wat ze zouden doen als ze koning zijn. Ga met de antwoorden van opdracht 2 aan de slag en maak een eigen koningslied.

Maak je eigen koningslied

[illegible]

Koningslied

Als ik koning was
Dan was liggen een wedstrijd
met een wereldkampioen
En iedereen zou verplicht
Meedoen
De nationale sport voor
iedereen (toegankelijk)
Als ik koning was
Dan zou iedereen gaan
huppelen
De hele dag
Naar bed gaan is voor `s
nachts
Of als je ziek bent en niet fit
Ik wil niet langer liggen
Dan nodig is
B: Dan word ik koning van de
nacht
Z: En ik van de dag
Tezamen: Als ik koning was
dan was ik koning van de
dag/nacht
En ik wisselde jou af
Ik/jij huppelde ik/jij lag in
bed
En samen
Vleugelden we rond
In onze blote
Alle dagen feest
Want alles kan en mag
Als ik koning was geweest

NA DE VOORSTELLING

OPDRACHT 6

Voer een groepsgesprek over ziek zijn.

Wat doen jullie als jullie ziek zijn?
Liggen jullie dan in bed? Of in het ziekenhuis?

Vinden jullie ziek zijn leuk?

Spelen jullie soms 'doen alsof - ziek zijn'?

Stel dat je op een dag wakker wordt en je benen werken niet meer:
wat zou je dan doen?

Het zieke kindje zegt in het stuk dat liegen soms troosten is.:

M: Mama zegt dat we er het beste van zullen maken.

Als mensen zeggen
dat ze er het beste van zullen maken/
wil dat zeggen dat het slechter zal gaan.
Dat alles slechter zal gaan/
maar dat ze zullen proberen te doen
alsof dat niet zo is.

J: Dat is liegen.

M: Neen/
dat is troosten.
Soms is liegen troosten.
Wil jij mij troosten?
Je mag liegen.

Waarom zegt het zieke kindje dit? Heb je zelf ooit al eens tegen iemand gelogen om de ander te troosten?

NA DE VOORSTELLING

OPDRACHT 7

Voer een groepsgesprek met de kinderen over de dood.

Wat denken jullie dat er gebeurd is aan het einde van het stuk met het kindje? *De meningen zullen misschien verdeeld zijn. Is het zieke kindje echt naar Hengelland gevlogen of is er iets anders gebeurd? Hebben de kinderen de metafoor van het vliegen door? Vonden ze het een leuk of een triest einde? Wanneer de kinderen niet meteen door hebben dat het zieke kindje dood is, vraag hen dan waar ze denken dat de oom van de kind naartoe is?*

Kennen jullie iemand die gestorven is aan een ziekte of door een andere reden?

Denken jullie dat Hengelland echt bestaat?

Waar gaan mensen naar toe als ze dood zijn?

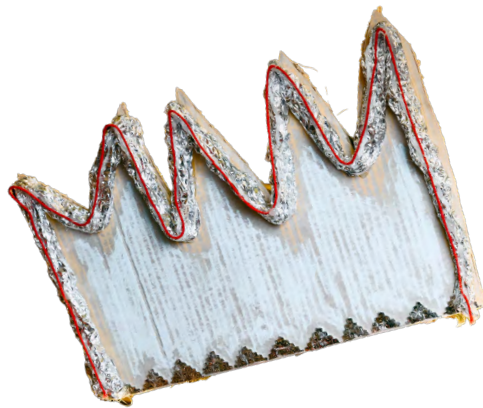
OPDRACHT 8

Neem de tekeningen van opdracht 3 er weer bij.

Laat de kinderen nu samen rond de tafel zitten met hun eigen droomland om dit verder te verzinnen net zoals de twee kinderen uit het stuk deden.

Laat hen eigen wetten opstellen, wat mag wel en wat mag niet in hun droomland. Laat hen een kroon maken, papieren kleren knippen, ...

**SLUIT DE DAG OF HET LESUUR AF MET EEN GROOTS BAL
WAAR IEDEREEN MOET DANSEN.**



DERWAZEENS

HET KWARTIER & DE STUDIO

VOOR VERDERE VRAGEN

HET KWARTIER
HANSWIJKSTRAAT 63 2800 MECHELEN

info@hetkwartier.be

