



IK WERD ALS EERSTE WAKKER in de klas

Lessuggesties om rond deze voorstelling
aan de slag te gaan in de kleuterklas

voor de voorstelling

Fijn dat je met je klas naar IK WERD ALS EERSTE WAKKER komt kijken!

Voor sommige kleuters zal dit het eerste theaterbezoek zijn. Ze kennen de codes van het theater nog niet. Alles is nieuw en spannend.

Daarom is het goed om hier even bij stil te staan

Laat jullie verder verrassen door wat komen gaat.
Veel plezier met IK WERD ALS EERSTE WAKKER!



Waar gaan we heen?
Wat is theater?



Hoe gaan we ernaar toe?



Bij de start van de
voorstelling wordt het even
donker in de zaal. Dit
betekent dat het gaat
beginnen.



Er zullen in het theater
kinderen uit andere klassen
of scholen zijn.



Tijdens de voorstelling kijken
en luisteren we naar wat er
op het podium gebeurt.



Na de voorstelling geven we
applaus om de acteurs te
laten weten dat we het
goed of leuk vonden.



na de voorstelling

Het is fijn en voor de kleuters ook nodig om na de voorstelling nog even stil te staan bij wat ze gezien en gehoord hebben.

We geven graag enkele suggesties om in de klas rond IK WERD ALS EERSTE WAKKER te praten, verbeelden, ontdekken en uit te pluizen.



Kleine boekjes

De kleuters kregen na de voorstelling een klein boekje cadeau.

Hierin staan foto's van de voorstelling.

Het boekje dient om samen in de klas, maar zeker ook thuis opnieuw en opnieuw en... in te bladeren en samen te praten over wat de kinderen in de theaterzaal hoorden, zagen, beleefden en voelden.

je kleuter ging met de klas naar theater!

Ouderblaadjes

Er is ook een digitaal ouderblaadje beschikbaar. Dat kunnen jullie naar aanleiding van jullie uitstap naar het theater aan de ouders bezorgen. Hierop staat welke voorstelling hun kleuter met de klas zag, waar die over ging en hoe ze met hun kleuter hier even kunnen over praten thuis.



Prentenboek

Er is is een prachtig prentenboek in de maak van deze voorstelling. Het verschijnt in het voorjaar van 2026.



het verhaal

Wat hebben we gezien?

Overloop het verhaal van IK WERD ALS EERSTE WAKKER
aan de hand van de scènefoto's.

Je vindt de foto's op www.kleindrama.be

Ze staan ook in de kleine boekjes die jullie mee kregen.

niet op voorhand verklappen aan de kleuters a.u.b.



Daar ben ik.
Ik heet Rosalie.



Dit is oma



Ik groei en ik kan stappen



Ik groei en ik kan lezen



Oma wordt oud



Oma gaat dood



Later als ik groot ben....



word ik ook oma!
Oma Rosalie.



kijk mij ik groei

Vroeger was ik klein.

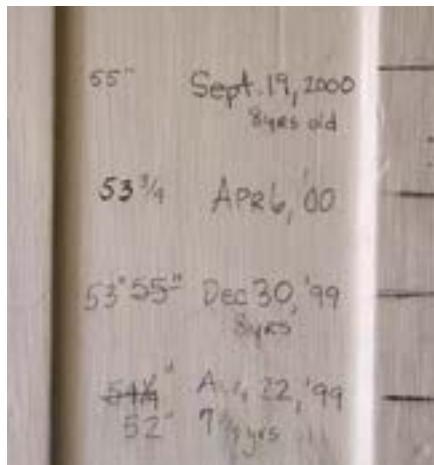
Nu niet meer. Nu ben ik groter. En ik kan dingen die ik voordien niet kon.

Baby's en kinderen zijn jong, oma's en opa's zijn oud.



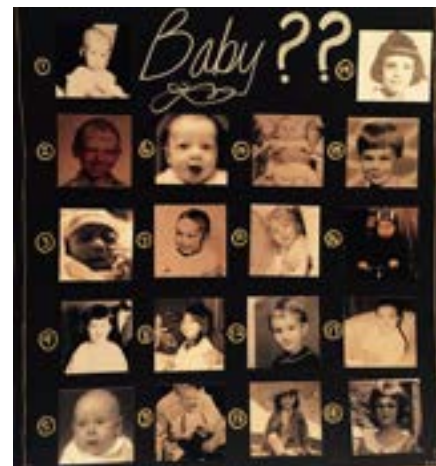
hoe groot ben ik?

Maak een groeimeter in de klas. Hoe groot is iedereen? En hoe groot zijn we op het einde van het schooljaar?



hoe zie je dat je groeit?

Groeien?
Kan je dat zien?
Kan je dat voelen?
Hoe weet je dat je gegroeid bent?



Wie is wie?

Laat de kleuters babyfoto's meebrengen naar de klas. Kunnen de kinderen raden wie wie is?



Kijk mij!

Laat de kinderen goed naar zichzelf kijken in de spiegel of op een foto. En laat hen een zelfportret tekenen.



oud vs jong

Wat is oud? Wat is jong?
Wat zijn de verschillen tussen een baby en een opa/oma? Wanneer ben je oud?



van klein naar groot

Kunnen de kleuters de figuren rangschikken van klein naar groot, van jong naar oud en omgekeerd?



dood...

In de voorstelling gaat oma dood.

Wat is dat dood? Hoe ziet dat eruit? Waarom huilen mensen als er iemand dood gaat? En... gaat iedereen dood?



Dood?!?

Wat is dood?
Wat is voor altijd?
Wie kent er iemand die dood gegaan is?
Gaan alle mensen en dieren dood?



Hoekje van gemis

Maak een plekje in de klas voor mensen of huisdieren die er niet meer zijn. Laat de kleuters foto's of tekeningen meebrengen voor in dit hoekje. En sta er met z'n allen af en toe eens bij stil.



Lieve dode vlieg

Een dood insect op de speelplaats? Neem het mee naar de klas. Waaraan zie je dat het dood is? Een luciferdoosje als kist. Een kaarsje erbij. Een paar vriendelijke woorden. Een begrafenis in de schooltuin...



Verdriet

Als mensen of dieren dood gaan, hebben de anderen verdriet.
Wat is dat, verdriet?
Waarom moeten mensen huilen?



Missen?!?

Missen?
Wat is dat? Hoe voelt dat?
Heb jij al eens iemand gemist? Als je gaat logeren misschien?



Op stap...

Ga met de klas op stap naar het kerkhof of naar een begrafenisondernemer waar de kleuters alle vragen kunnen stellen die ze maar willen.



krijt en tekeningen

In de voorstelling komen krijttekeningen tot leven.
Krijt is zo fijn om mee te tekenen en te experimenteren!
Hier enkele leuke ideeën:



Krijten op de grond!!!!

op de speelplaats, op de stoep, op de straat...
niets zo leuk als tekenen met stoepkrijt op de grond...
En dan kijken wat er gebeurt als het regent...



Krijten op een bord!!!!

een groot bord, of een klein krijtbordje per kind...
urenlang tekenplezier verzekerd!



Krijten op papier!!!!

ook zwart papier doet the trick! Kijk hoe mooi de kleuren uitkomen!!!!



Tovertekingen

Kleur een blad volledig in met allerlei kleuren wasco. Schilder daarna het hele blad zwart.
Neem een prikker en kras je tekening in het zwarte blad.
Let the magic happen.



Laat tekeningen bewegen

Met kleuters een eenvoudig flip-over-boekje maken? Dat kan!
Lees [hier](#) hoe je het eenvoudig doet.



Een beroep in krijt

Laat de kleuters met krijt tekenen wat ze later willen worden... prinses, clown, brandweer, superheld, mama...?



later als ik groot ben

Wat wil ik worden?
En wat komt er als ik blijf groeien?



Later word ik...

Stel deze vraag aan elke kleuter. Laat hen tekenen wat ze willen worden en schrijf hun antwoord erbij. Hang de tekeningen aan de klasmuur.



Voor later

Of trek een foto van elke kleuter met hun antwoord op 'later word ik...'. Als ze de school verlaten na het 6de leerjaar, geef hen dan hun foto mee.



Nu ben ik....

Wat is er leuker dan je even brandweer of politie of dokter of... te voelen. Verkleeden is altijd leuk!



En nu ben ik oma!

Met een bril, een stok, een sjaal, een hoed,... verander ik in oma of opa. Laat de kleuters zich verkleeden en oude mensen imiteren.



Nog heel veel later...

Kinderen groeien. Mensen groeien. Ze worden groter en ouder. Hoe lang blijf je groeien? Wanneer ben je oud? Word jij ook opa of oma?



Pimp me like grandma!

Laat de kleuters hun eigen foto 'pimpen'. Hoe denken ze eruit te zien als ze oud zijn?



4 seizoenen

In 'Ik werd als eerste wakker' zien we de 4 seizoenen verschillende keren passeren.



Maak de boom

Hoe zien de bomen eruit in de 4 seizoenen?
Laat de kleuters de kale boom aankleden.



Klas wordt... winterlandschap!

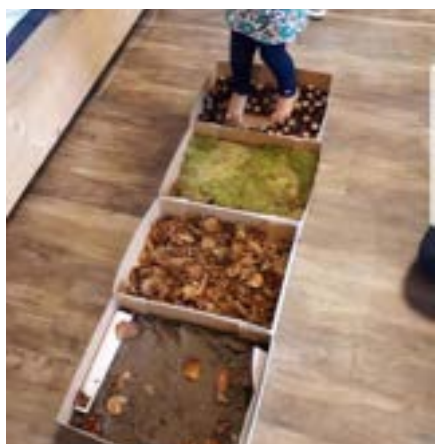
Witte ballon, papiersnippers, isomo,... + sjaal en muts...
sneeuwpret verzekerd in de klas!



Seizoen in het licht

Bladeren, vruchten, noten, grassprietjes, bloesems, bloemen, noten, zaden,...

alles wordt eindeloos magisch op de lichttafel.



Blote voeten pad...

in de klas!!!!
Maak samen een herfstig blote voetenpad in de klas...



Blaadjes blazen...

Maak samen blaasportretten...
Eerst poseren...
Vervolgens blaadjes zoeken...
En dan alles samenvoegen!



Hoe ruikt de lente?

Prik gaatjes in plastic flesjes en vul ze met vers gemaaid gras, herfstbladen, vruchten van struiken en bomen, kruiden...
Laat de kleuters ruiken. Aan welk seizoen denken ze?



Boekentips

Boeken over ouder worden, dood gaan, dood zijn...



Ik werd als eerste wakker

Het prentenboek bij de voorstelling.

In de boekhandel vanaf voorjaar 2026.



De eend, de dood en de tulp

De eend en de dood brengen samen een paar dagen door en de eend kan al haar vragen aan de dood stellen, zodat ze uiteindelijk niet meer bang is.



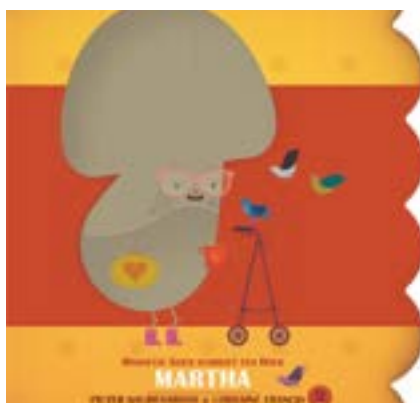
De mooiste begrafenis van de wereld

De plechtige begrafenis van een hommelt wordt de start van een heuse mini-begravenisonderneming voor dode dieren uit de buurt, gerund door een meisje en haar twee broertjes.



Lieve oma pluis

Oma Pluis is doodgegaan en Nijntje heeft veel verdriet.



Martha

Martha's vrienden zijn heel verdrietig als ze sterft. Terwijl ze haar huis opruimen, vinden ze één voor één iets bijzonders.



opa en oma pluis

Nijntje gaat graag op bezoek bij opa en oma pluis. Haar opa en oma vinden het ook erg fijn als nijntje komt. Opa



Boekentips

Boeken over groeien, en groter worden of zijn.
Over later.



Allemaal mensen

Een origineel beeldenboek met op iedere pagina een afbeelding van een menstype of beroep, van vriend tot glazenmaker en van zwerver tot centaur.



Groot

Dat ben ik. Ik ben groot. Ik kan tellen. Ik heb 1 navel, 2 benen, 2 oren en ik ben 2 jaar oud! Kleine meisjes worden groot.



Als tijd voorbij gaat

Groei groei groei! met deze magische woorden wordt het kikkervisje een flinke kikker de kleine rups een prachtige vlinder



Wat wij later worden

Een boek over wat kinderen later willen worden. In 24 tekeningen laat Dick Bruna verschillende beroepen zien.



Wie doet wat?

een beroepenbijbel voor de kleintjes. Van klusjesvrouw tot profbokser: je kunt het allemaal worden.



Later als ik oma ben

Als een meisje fantaseert over de tijd dat zij zo oud als haar oma is, komt ze op de wonderlijkste gedachten.



Boekentips

Over de seizoenen.



Seizoenen

Dit wonderlijke beeldenboek legt verrassende verbanden tussen allerlei voorwerpen, gebeurtenissen en gevoelens uit de vier seizoenen.



lente zomer herfst en winter

De illustraties laten zien wat er per jaargetijde gebeurt. Alle seizoenen komen aan bod. En dan komt weer de lente.



Het jaar rond

Sneeuwpret in de winter, bloemenpracht in de zomer, gezelligheid thuis in de herfst: al generaties lang genieten jong en oud van dit klassieke prentenboek.



Dat kan ik ook!

De kleine egel wil laten zien wat hij allemaal kan. Zo helpt hij met het opruimen van de herfstbladeren, klimt hij in een boom en gaat zelfs vliegen!



Lente, zomer, herfst, winter

Een tijdloos verhaal over een nieuw begin... Kijk door de gaatjes in de boom en zie wat de natuur allemaal doet in de vier jaargetijden.



Dichter bij de seizoenen

Een jaar in de natuur in vogelvucht. Voor elk seizoen en elke maand staat in deze kinderpoëziebundel een passend gedicht.



Credits

wie maakte de voorstelling?

tekst en regie

Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts

spel

Rosalie Custers

muziek

Sara Salvérius, Raf Walschaerts en

Helder Deploige

animaties

Sandra Verkaart

licht

Koen Bellens

productie

Fien Neyt

techniek

Bart De Koster, Geert Custers, Koen Bellens

foto's

Olympe Tits

lessuggesties

Katrien De Bruycker

